



III Concurs de Composició “Pascual Pérez Choví”

SOCIETAT ARTÍSTICA MUSICAL D'ALGINET

Introducció

A l'any 2019, l'Ajuntament d'Alginet va proclamar com a fill adoptiu del poble el mestre i compositor En Pascual Pérez Choví, icona de la cultura musical bandística al poble d'Alginet i un professional d'àmplia trajectòria, reconegut tant a nivell nacional com internacional.

De la col·laboració d'aquesta societat musical i l'Ajuntament d'Alginet en la difusió de la seua figura i obra va naixer, dins de la celebració del 125 aniversari de la Societat Artística Musical d'Alginet (SAMA), el concurs de composició de pasdobles que porta el seu nom, i al que volem donar continuïtat, una vegada més, amb la convocatòria, per a l'any 2023, del **III Concurs de Composició “Pascual Pérez Choví”**, en la modalitat de Pasdoble.

Bases i Premis

El **III Concurs de Composició “Pascual Pérez Choví”**, en la modalitat de Pasdoble, es regirà per les següents bases:

1. Cada participant podrà presentar quantes obres vulga, sempre que complisquen els següents requisits:
 - Ser originals.
 - Ser inèdites.
 - No haver sigut interpretades públicament amb anterioritat a la decisió del jurat.
2. Es valorarà, especialment, l'originalitat de les composicions, així com la seua idoneïtat per a poder ser interpretades en cercaviles.
3. Cada composició presentada al concurs caldrà que estiga identificada per un LEMA.



4. Les obres es presentaran en format digital, en dos únics arxius PDF, indicant en un dels arxius "**Partitura+Lema**" i, en l'altre, "**Particel les+Lema**". S'adjuntarà, així mateix, un arxiu d'àudio de l'obra presentada.
5. Les obres en cap cas podran anar signades. Això comportaria la seua exclusió automàtica. Així mateix, s'adjuntarà una plica en un sobre tancat, sota el mateix lema, on apareixerà la identificació de la persona concursant, adreça, telèfon, correu electrònic i una declaració jurada indicant no haver transgredit cap norma respecte al plagiat ni a les lleis establides que protegeixen la propietat intel·lectual, així com que és coneixedora de les sancions penals en cas d'infringir les lleis del plagiat i de la falsa declaració.
6. El termini d'admissió d'originals finalitzarà a les **14.00 hores** del dia **31 de maig de 2023**.
7. La presentació podrà realitzar-se per correu certificat o agència de transport, on haurà de constar la data del seu lliurament, considerant incloses aquelles que ho siguin amb igual data a la de finalització del termini de presentació. Els enviaments hauran de dirigir-se a la CASA DE LA MÚSICA, Avinguda 9 d'octubre, s/n. 46230 Alginet (València), indicant al sobre: **Per al III Concurs de Composició "Pascual Pérez Choví" de Pasdobles**, sense cap al·lusió al remitent. **No s'admetran les obres presentades per correu electrònic.**
8. Finalitzat el termini d'admissió, un jurat tècnic seleccionarà, entre totes les obres presentades, un màxim de cinc composicions finalistes. En cas de no haver-se presentat un mínim de quatre obres, el concurs quedarà anul·lat.
9. Les obres finalistes seran interpretades per la Banda Simfònica de la Societat Artística Musical d'Alginet, en un concert a celebrar el dia **16 de setembre de 2023**. En aquest acte es procedirà a la decisió del jurat i al lliurament dels premis.
10. L'organització del concurs nomenarà un Jurat Tècnic, que estarà format per tres persones de reconegut prestigi musical, de les quals una realitzarà les funcions de Presidència i serà l'encarregada d'atorgar els premis. El premi del jurat podrà quedar desert si aquest ho considera oportú. En aquest cas, el jurat podria proposar un "Esment" a l'obra que considere mereixedora amb tal distinció, amb una dotació econòmica de 500 €.
11. Els premis seran els següents:
 - Un primer premi dotat amb **1.500,00 euros**.
 - Un segon premi dotat amb **1.000,00 euros**.
 - Un tercer premi dotat amb **500,00 euros**.
 - Les composicions finalistes que no hagueren obtingut cap premi, rebran un diploma que acredite la seua condició de finalista en aquest concurs.
10. A totes les obres premiades, i també a aquella que haja obtingut un "esment", se'ls atorgaran els noms que la Societat Artística Musical d'Alginet decidisca. Els noms es faran públics en el lliurament dels premis.



11. Les persones compositores de les obres premiades, a través de l'acceptació de les bases, cediran en exclusiva els drets d'edició i/o enregistrament a la Societat Artística Musical d'Alginet.
12. Les obres no premiades podran recollirse, durant el mes següent a la celebració del concert, en la secretaria de la CASA DE LA MÚSICA, Avinguda 9 d'octubre, s/n. 46230 Alginet (València).
13. El fet de participar en aquest concurs implica la total acceptació de les bases, així com les decisions que adopte el jurat. Qualsevol imprevist serà resolt a criteri del jurat i/o del comitè organitzador.
14. La plantilla instrumental serà la que l'autor/a estime oportú i crega convenient per a la seua obra. La partitura general haurà de presentar tota la plantilla. No s'admetrà guió.

Alginet, febrer de 2023

EL COMITÉ ORGANIZADOR